

# XX BIENAL RUFINO TAMAYO



## LISTA DE OBRAS SELECCIONADAS XX BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO 2025

| Nº | Obra seleccionada                                    | Artista                       |
|----|------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1  | Halo Gris                                            | Jorge González Velázquez      |
| 2  | Aridez que florece                                   | Shelly Sarfati                |
| 3  | 98 Díaz en el valle de los monumentos                | Álvaro Verduzco               |
| 4  | Consechaba la ira jaspeada por la luna [sic]         | Aníbal Torija                 |
| 5  | Cuando la voz se corta, Poema 7-a                    | Gabriela Lobato Ramos         |
| 6  | peligro de extinción 2                               | GC Lucas / de la Garza        |
| 7  | Ánima nuda                                           | Eduardo Mejorada              |
| 8  | Aurora durmiendo                                     | Karla Leyva                   |
| 9  | Aurora y sus zapatos                                 |                               |
| 10 | Hibris                                               | Julio Chávez                  |
| 11 | La verdad histórica                                  | Gabriel Garcilazo             |
| 12 | Mancha/Ruptura                                       | Sebastián Domínguez Narinián  |
| 13 | #30                                                  | Jaime Gil                     |
| 14 | La Repartición del pastel                            | Israel Uribe Merino           |
| 15 | Make Up ( Part V)                                    | Sebastien Dosantos Capoue     |
| 16 | ¿Dónde está el pueblo? XI                            | Adrián Guerrero               |
| 17 | mujer flama                                          | José Alejandro Osorio Flores  |
| 18 | Montañas                                             | Víctor Guadalajara            |
| 19 | TARGET 01                                            | Matías Solar                  |
| 20 | Encuentros y retornos I                              | Esteban Daniel Pérez Martínez |
| 21 | Fuegos Artificiales                                  | Daniela Ramírez González      |
| 22 | En Búsqueda                                          | Juliana Rojas Gutiérrez       |
| 23 | "Sin título (Jardín de las Delicias I-Transpintura)" | Laura Meza Orozco             |
| 24 | Saudade                                              | Gabriel Iván Hernández García |
| 25 | El sol cuando es de noche                            | Francisco Muñoz Pérez         |
| 26 | LVT                                                  | Luis Rodrigo Medina Caraballo |

MUSEO TAMAYO



CULTURAS Y ARTES  
SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos por el programa.



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

# XX BIENAL RUFINO TAMAYO



|    |                                                                                                                                         |                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 27 | Caja vacía de zapatos - Gabriel Orozco (serie: Nuevos Clásicos)                                                                         | Circe Irasema Manzano Valenzuela |
| 28 | Museo Rufino Tamayo Arte Contemporáneo - Teodoro González de León + Abraham Zabludovsky (serie: Nuevos Clásicos)                        |                                  |
| 29 | Lo que se resuelve en la sombra                                                                                                         | Cristo Contel                    |
| 30 | Un eterno retorno III                                                                                                                   | Andrea Romero Guerrero           |
| 31 | Lamento (retrato de un paisaje en llamas)                                                                                               | Marco Antonio López Valenzuela   |
| 32 | La Ralla II (duermevela)                                                                                                                | Javier Peláez                    |
| 33 | El desfile del salvaje hacia un futuro                                                                                                  | José Gonzalo García Muñoz        |
| 34 | Mirage                                                                                                                                  | Othiana Roffiel Sánchez          |
| 35 | Interocepción 13                                                                                                                        | Octavio Moctezuma                |
| 36 | Chispa y Ceniza                                                                                                                         | Franklin Moreno Collao           |
| 37 | El mal que duró más de 100 años y el cuerpo que sí lo aguantó                                                                           | Oscar García Benítez             |
| 38 | Holobiontes                                                                                                                             | Sergio Ezequiel Flores Moreno    |
| 39 | Pinturas narradas: Correspondidas                                                                                                       | María Cerdá Acebrón              |
| 40 | El día que madrugó el diablo" de la serie "Memoria de una emergencia. Documento oficial del accidente industrial de San Juan Ixhuatepec | Mónica Isabel Martínez Romero    |

MUSEO TAMAYO



CULTURAS Y ARTES  
SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos por el programa.



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL